

## Abbildungen

Abbildung 1:	Hierarchischer Aufbau des Forschungsdesigns der vorliegenden Arbeit und Verweis auf die entsprechenden Ergebnis- und Diskussionskapitel.....	4
Abbildung 2:	Objektivität verschiedener Bewertungsmethoden .....	17
Abbildung 3:	Reliabilität verschiedener Bewertungsmethoden.....	19
Abbildung 4:	Validität verschiedener Bewertungsmethoden .....	21
Abbildung 5:	Beziehungen zwischen Rechtsstaatsprinzipien, planungs- bzw. bewertungstheoretischen Qualitätsmerkmalen und wissenschaftlichen Anforderungen.....	24
Abbildung 6:	Der Zusammenhang zwischen Landschaft, Betrachter und Landschaftsbild .....	33
Abbildung 7:	Anteil der menschlichen Sinne an der Wahrnehmung der Umwelt.....	36
Abbildung 8:	Eine Szene oder ein Bildausschnitt ist noch kein Landschaftsbild! .....	38
Abbildung 9:	Landschaftsdarstellung der griechischen Odyssee: „Odysseus/Ulysses and his followers are attacked by the Laestrygonians“ (ca. 40-50 v. Chr.).....	41
Abbildung 10:	Landschaftsdarstellung der griechischen Odyssee: „Odysseus and his companions enter Hades“ (ca. 40-50 v. Chr.).....	41
Abbildung 11:	Landschaftsdarstellung der griechischen Odyssee: „The Laestrygonians bombard Odysseus' ships“ (ca. 40-50 v. Chr.).....	41
Abbildung 12:	Chinesische Landschaftsmalerei: Dong Yuan: „Mansions in the Mountains of Paradise“ (10. Jh. n. Chr.).....	42
Abbildung 13:	"Der wunderbare Fischzug" (Johannes 21, 3-11 bzw. Lukas 5, 1-10) wurde von Konrad WITZ (1444) an den Genfer See versetzt .....	43
Abbildung 14:	Caspar David FRIEDRICH: „Der Watzmann“ (um 1824-1825, Öl auf Leinwand, 133 × 170 cm, Berlin, Alte Nationalgalerie) .....	43
Abbildung 15:	Caspar David FRIEDRICH: „Riesengebirge“ (1835, Öl auf Leinwand 74 x 103 cm, St. Petersburg, Hermitage).....	44
Abbildung 16:	Caspar David FRIEDRICH: „Einsamer Baum“ (1822, Öl auf Leinwand, 55 x 71 cm, Berlin, Alte Nationalgalerie) .....	44
Abbildung 17:	Humphrey REPTON: „The approach, with and without overlay“.....	45
Abbildung 18:	Humphrey REPTON: „Approach, with and without overlay“ .....	45
Abbildung 19:	Humphrey REPTON: „View from the proposed site of the house, with and without overlay“ .....	45
Abbildung 20:	Landschaftsästhetik und Flurbereinigung.....	49
Abbildung 21:	Symmetrie und Rhythmus werden gemeinhin als schön empfunden .....	61
Abbildung 22:	Die Herbstfärbung bzw. der Sonnenuntergang als unwahrscheinliche Ereignisse im Jahres- bzw. Tageslauf werden als schön empfunden .....	62
Abbildung 23:	Kenntnisstand zur Signifikanz von Landschaftsbildbewertungsmethoden .....	86
Abbildung 24:	Kenntnisstand zur Objektivität von Landschaftsbildbewertungsmethoden.....	86
Abbildung 25:	Kenntnisstand zur Reliabilität von Landschaftsbildbewertungsmethoden .....	86

Abbildung 26: Kenntnisstand zur Validität von Landschaftsbildbewertungsmethoden .....	86
Abbildung 27: Lage der ausgewerteten Landschaftspläne innerhalb der Bundesländer und der Großlandschaften (n = 116) .....	91
Abbildung 28: Zeitliche Verteilung der ausgewerteten Landschaftspläne (n = 106) .....	92
Abbildung 29: Umfang des Kartenwerkes zum Schutzgut Landschaftsbild (n = 116) .....	94
Abbildung 30: Einsatz verschiedener Methoden zur Bewertung des Landschaftsbildes (n = 116) .....	96
Abbildung 31: Anzahl der Bewertungsstufen bei der Bewertung des Landschaftsbildes (n = 35) .....	98
Abbildung 32: Recherchierte Anwendungsfälle literaturkundiger Landschaftsbildbewertungsmethoden .....	101
Abbildung 33: Beispiele unipolarer und bipolarer Rating-Skalen .....	108
Abbildung 34: Unterschiedliche Möglichkeiten der Markierung von Skalen .....	109
Abbildung 35: Prozentualer Anteil an verbleibenden Teilnehmern als Funktion des Fortschritts der Online-Befragung .....	115
Abbildung 36: Zwei Versionen des Internet-Fragebogens .....	117
Abbildung 37: Systemarchitektur des Internetumfrage-Tools .....	119
Abbildung 38: Diagramm des Umfrageablaufs am Beispiel der Pretest-Umfrage .....	120
Abbildung 39: Altersklassenverteilung der Teilnehmer an der Pretest-Umfrage im Vergleich zur Vor-Ort-Umfrage .....	124
Abbildung 40: Geschlechterverteilung der Teilnehmer an der Pretest-Umfrage .....	125
Abbildung 41: Räumliche Verteilung der deutschen Teilnehmer an der Pretest-Umfrage .....	126
Abbildung 42: Schulbildung der Umfrageteilnehmer .....	128
Abbildung 43: Berufsabschlüsse der Umfrageteilnehmer .....	129
Abbildung 44: Bedeutung von Natur und Umwelt für die Umfrageteilnehmer .....	130
Abbildung 45: Häufigkeit des Aufenthalts der Umfrageteilnehmer in der freien Landschaft .....	130
Abbildung 46: Berufliche Auseinandersetzung mit dem Thema Landschaftsbild bei den Teilnehmern der Pretest-Umfrage .....	131
Abbildung 47: Berufliche Auseinandersetzung mit dem Thema Landschaftsbild bei den Teilnehmern der Vor-Ort-Umfrage .....	131
Abbildung 48: Abgabe eines Kommentars durch die Teilnehmer an der Pretest-Umfrage .....	132
Abbildung 49: Ermittelte Bildschirmauflösung im Rahmen der Internet-Umfrage .....	134
Abbildung 50: Ermittelte Farbtiefen im Rahmen der Internet-Umfrage .....	135
Abbildung 51: Ermittelte Betriebssysteme im Rahmen der Internetumfrage .....	135
Abbildung 52: Ermittelte Browser im Rahmen der Internetumfrage .....	136
Abbildung 53: Zeitlicher Verlauf der Umfrageteilnahme über den Untersuchungszeitraum .....	138
Abbildung 54: Verteilung der Umfrageteilnahmen über die Wochentage .....	138
Abbildung 55: Verteilung der Umfrageteilnahmen über die Tageszeiten .....	139
Abbildung 56: Graphische Darstellung des Drop-outs im ersten Teil der Umfrage .....	141

Abbildung 57: Graphische Darstellung des Drop-outs im zweiten Teil der Umfrage.....	141
Abbildung 58: Drop-out in Abhängigkeit von den Bewertungskriterien .....	147
Abbildung 59: Drop-out in Abhängigkeit von den Bildern .....	148
Abbildung 60: Ergebnisse des Reliabilitätstests .....	160
Abbildung 61: Landschaft mit Mittelgebirgscharakter, Breitungen/Wernshausen.....	183
Abbildung 62: Werratal Breitungen/Wernshausen.....	184
Abbildung 63: Historische Bebauung Breitungen/Wernshausen.....	184
Abbildung 64: Offene, flachwellige Ackerlandschaft, Lüttau .....	185
Abbildung 65: Grünlandgeprägte Niederung und Ortsrand, Lüttau .....	185
Abbildung 66: Hecken entlang der Flurwege, Lüttau .....	185
Abbildung 67: Wellige Granitrücken in Hinterhermsdorf.....	186
Abbildung 68: Historische Umgebendhäuser in Hinterhermsdorf .....	186
Abbildung 69: Sandsteinwand im Kirnitzschtal, Hinterhermsdorf.....	187
Abbildung 70: Weinanbau im Moseltal .....	187
Abbildung 71: Mosel-Hunsrück-Hochfläche.....	188
Abbildung 72: Bewaldetes Kerbtal im Mosel-Hunsrück .....	188
Abbildung 73: Hochfläche mit Acker- und Streuobstnutzung.....	189
Abbildung 74: Lichter Kiefernwald im Bitburger Gutland .....	189
Abbildung 75: Bewaldetes Kylltal nahe Speicher .....	189
Abbildung 76: Offenlandgeprägte Hochebene .....	190
Abbildung 77: Höhenrücken im Zuge der Wiederbewaldung .....	190
Abbildung 78: Reich strukturierte Waldinnenränder.....	191
Abbildung 79: Modifizierter Online-Fragebogen in der Hauptumfrage.....	193
Abbildung 80: Sichtbarer Ausschnitt und komplettes Panoramabild dargestellt an zwei Beispielen aus der Hauptumfrage.....	194
Abbildung 81: Räumliche Verteilung der deutschen Teilnehmer an der Hauptumfrage.....	195